

# Découvrez notre COLLECTION QUESTIONNONS AUTREMENT



## POUR APPRENDRE À DÉBATTRE, TOUJOURS ET ENCORE

Notre époque est troublée par la confusion fréquente entre vérité et opinion, entre jugement et réalité que l'on énonce ici ou là, à soi-même ou aux autres. Développer une compétence à (se) parler à l'âge de la jeunesse est donc indispensable pour que chaque individu s'émancipe de ses pensées « confuses », voire « magiques », via, notamment, une pratique régulière de confrontation entre pairs.

En effet, savoir prendre la parole en public est une compétence psychosociale (sof skill) des plus existentielles et humanistes à la fois, tant la maîtriser contribue à la construction de l'estime de soi. Il convient donc de se doter des conditions nécessaires pour que ces dernières puissent être identifiées, analysées et prises en charge par chacun et tous à la fois. Telle est l'ambition de notre Collection « Questionnons Autrement ».

.....

*« Toutes les opinions ne se valent pas, et il ne faut pas confondre l'éloquence d'une parole avec la justesse d'une pensée » . Tzetan TODOROV (1939 – 2017)*

.....

Avec la collection « Questionnons Autrement », nous tentons d'outiller les professionnels de la jeunesse qui proposent des activités collectives centrées sur le développement d'une pensée critique. Quel que soit le sujet proposé, il s'agit bien de permettre aux participants de percevoir comment se construit sa pensée et celles de ses pairs. Avec les 90 questions proposées dans chaque jeu de cartes de cette collection, il y a là nombre de propositions permettant la mise en mots de la perception que l'on a du réel au regard de ses connaissances, expériences et sensibilités personnelles.

### 11 jeux de cartes thématiques

- **L'école & Moi** - Questions d'envie(s) ?
- **Ici & Ailleurs** - Questions de distance(s) ?
- **Le Cyberharcèlement & Moi** - Questions de laisser-faire ?
- **Moi & L'Empathie** - Questions de perception(s) ?
- **Laïcité pour tous** - Questions de vivre ensemble ?
- **Filles & Garçons** - Questions de respect ?
- **Internet & Moi** - Questions d'usage(s) ?
- **La Société & Moi** - Questions d'engagement(s) ?
- **Moi & Le Recrutement** - Questions de préparation(s) ?
- **Moi & L'Apprentissage** - Questions d'(auto) censure ?
- **Cannabis & Risques** - Questions de conscience ?

**Prendre en compte les enjeux d'une prise de parole en public nécessite de déployer quelques éléments techniques d'animation. Découvrez donc ci-dessous quelques conseils pour mener à bien vos prochains débats.**

# POUR MIEUX (SE) PARLER GRACE AU COLLECTIF DE PAIRS

Les conditions de la prise de parole ne sont pas secondaires. En effet, elles ont un impact sur la capacité même des individus à développer une parole audible. Savoir « se corriger » grâce à l'apport de l'autre, identifier ce qui est à la source de son propos et plus encore de l'ordonnement de ses idées et arguments, nécessite donc une pratique rhétorique régulièrement éprouvée dans le cadre d'espaces de débats rassurants.

.....

*« La parole est à moitié à celui qui écoute et à moitié à celui qui parle »*

Montaigne (1533-1592)

.....

## Prévoir un espace d'échanges spécifique :

La configuration de la salle qui accueillera les participants est des plus importantes. En effet, le débat nécessite que chacun puisse être considéré à égalité avec les autres.

Aussi, faut-il veiller à accueillir les participants en cercle si possible, sans qu'aucune estrade, par exemple, ne vienne signifier une hiérarchie entre les orateurs et leurs propos, par exemple.

## Éclairer les règles du débat :

Garantir l'égalité d'accès à la parole, insister sur la nécessité d'écouter en silence la parole de l'Autre, indiquer les modalités pratiques de passage de la parole (ex : avec un bâton de parole ou suite à un tirage au sort), c'est aussi essentiel que les idées qui émergeront. Dans tous les cas, il convient de prendre un temps (avant et après le temps de débat) pour identifier collectivement les conditions du respect mutuel d'un débat public.

## Introduire le sujet :

Prendre un temps pour mettre en lumière les tenants et aboutissants d'un débat, et cela quel que soit le sujet abordé, est indispensable pour la concentration de chacun. Ne pas hésiter à faire un tour de table désordonné pour que chacun, en 1 ou 2 mots, exprime sa relation avec la thématique.

## Organiser le débat :

Avant tout, il faut indiquer la durée prévue pour tout temps d'échanges. Il convient aussi de donner à voir les règles du jeu (indiquées sur la règle). Ne pas hésiter à nommer, par tirage au sort, une personne qui sera garante du respect de ces dernières (l'écoute, le vote, la durée, ...). Une autre encore qui prendra des notes.

## Accompagner le positionnement :

La collection « Questionnons Autrement », est composée de jeux thématiques, véritables supports pour aussi appréhender l'impact de sa pensée auprès des autres (= pairs). « Êtes-vous satisfaits ou pas de la réponse de votre camarade » conclut donc chaque réponse (= feed-back). Un vote à main levée ponctuant ainsi chaque réponse peut être suivie d'un temps d'argumentation du positionnement de chacun afin de mieux percevoir et partager ce qui est à la source d'un avis.

## Reformuler pour aller plus loin :

Faire appel au « parler vrai » de chacun et indiquer que chaque expression est, par nature provisoire, est un moyen pour rassurer la prise de risque à parler à voix haute.. Aussi, ne pas hésiter à faire reformuler le propos, ce qui rassura les participants à s'exprimer toute liberté tant les marques de respect de sa parole sont tangibles via cette pratique de reformulation.

## Prendre le temps de conclure :

Décrypter les impacts pour soi des règles de prise de parole et d'écoute, reprendre les idées-clés sur un tableau, transformer ces dernières via une exposition, un dessin, un slogan, identifier de nouveaux interlocuteurs potentiellement intéressés par la thématique, inviter à des recherches pour aller plus avant sur une question considérée comme essentielle sont autant de pistes pédagogiques pour poursuivre.

## Et se (re)donner rendez-vous ...

Un débat seul ne suffit pas bien évidemment à maîtriser l'art oratoire. Se donner un rendez-vous (comme un rituel) peut être une piste pour donner l'envie de se retrouver pour des échanges d'idées sur un sujet qui tient à coeur aux participants. Ne pas hésiter d'ailleurs à inviter chacun à élaborer des questions ouvertes qui seront demain mises en partage et enrichiront chacun des jeux de la Collection « Questionnons Autrement » !